

La Cité de l'accordéon et des patrimoines retenue pour l'opération 100 oeuvres qui racontent le climat !

Chaque année, le musée d'Orsay sélectionne 100 oeuvres de ses collections pour les diffuser à travers toute la France et mettre en avant un grand sujet contemporain.

En 2025, le climat est à l'honneur : un dialogue entre l'art et la science est proposé dans 31 musées, accompagné d'un ouvrage de référence pour explorer les grands enjeux écologiques de notre époque.

La Cité de l'accordéon et des patrimoines, musée de la Ville de Tulle, est heureuse d'annoncer sa sélection parmi les 31 musées retenus en régions pour participer à cette opération. Elle accueille un prêt exceptionnel du musée d'Orsay, *Le Bélier rétif*, sculpture en bronze d'Antoine Bourdelle (1909). Ce chef d'oeuvre prendra place au sein de l'exposition temporaire *Vivant, ce que l'art nous dit*, présentée du 15 mars au 13 juillet.

Autour de cette sculpture, d'autres oeuvres issues tant des collections de la Cité que d'autres musées partenaires inviteront les visiteurs à se questionner sur notre place dans le vivant.

Ainsi, quelques mois après son ouverture, la Cité de l'accordéon et des patrimoines s'affirme comme un lieu de partage de connaissances et d'émotions au service des publics et des préoccupations qui nous animent.



#100oeuvresClimat

CONTACTS

Cité de l'accordéon et des patrimoines
1 place du Docteur Maschat, 19000 Tulle
05 55 20 28 28
contact@citedelaccordeon.com

Communication

Antoine Colin
05 55 21 48 03
communication@citedelaccordeon.com