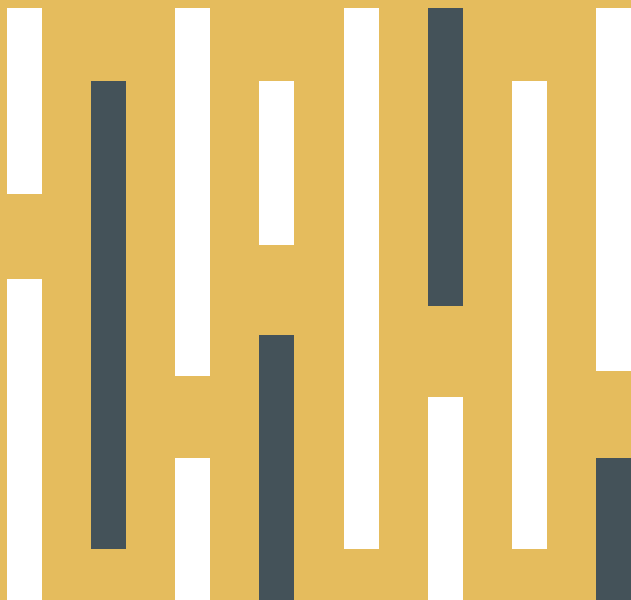


Les Rencontres de la Cité

Octobre > Décembre 2024

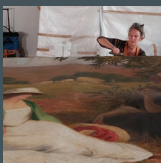


cité
de l'accordéon
et des patrimoines



Dans le cadre de la programmation *Les Rencontres de la Cité*, le musée vous propose des rendez-vous réguliers sur des thématiques variées d'art, d'histoire ou de musique.

Venez à la rencontre de conférenciers invités, chercheurs et experts dans leur domaine, l'occasion d'un moment de partage en lien avec les collections ou les expositions présentées.



Charlotte Jude

restauratrice



Mercredi 23 octobre - 15h

La restauration des œuvres peintes : éthique et déontologie à travers la restauration des peintures de l'abbaye d'Aubazine.

Charlotte Jude est restauratrice d'œuvres peintes. Son expertise l'amène à travailler régulièrement sur les collections des musées ou dans le cadre de monuments historiques. En 2024, elle a restauré une série de peintures de l'abbaye d'Aubazine. A partir de ce dernier chantier et d'autres exemples puisés dans les collections de la Cité, elle évoquera les techniques mais aussi les enjeux dans ce travail, entre intervention et respect de l'authenticité de l'œuvre.



Jacqueline Deluzarches

peintre et auteure de l'ouvrage *Le Tableau perdu*
(éditions Coollibri, 2023)



Mercredi 13 novembre - 15h

A la découverte de Cécile et Marie Desliens, peintres de la vie tulliste.

Cécile (1853-1937) et Marie (1856-1938) Desliens sont deux sœurs artistes peintres dont la Cité conserve un fonds important d'une quarantaine d'œuvres. Installées à Tulle dans leur jeunesse, elles réalisèrent à quatre mains de nombreux tableaux qu'elles co-signent entre 1885 et 1936. Outre les bouquets de fleurs, elles nous laissent une galerie de portraits de la bourgeoisie tulliste de la III^e République : magistrats, militaires côtoient évêques, médecins, érudits. L'occasion nous est donnée de mieux connaître leur parcours et leurs œuvres.



Guilhem Monédiaire

doctorant en Histoire du droit à l'École de droit
de l'Université Clermont Auvergne



Mercredi 20 novembre - 15h

Provenance et connaissance des œuvres - D'un ailleurs à Tulle.

De la création d'une œuvre à son entrée en collection muséale, de nombreux parcours sont possibles. La recherche de provenance, une discipline émergente, s'efforce de retracer les différentes appropriations de l'objet, qu'elles aient été consensuelles ou non. C'est la connaissance des œuvres qui s'en trouve enrichie. La conférence se propose d'étudier cette discipline, en illustrant le propos avec des objets conservés à Tulle.



Nathalie Neumann

chercheuse associée à la Mission de recherche
et de restitution des biens culturels spoliés entre
1933 et 1945 du ministère de la Culture (France)



Mercredi 11 décembre - 15h

La collection Schloss

La collection réunie par le collectionneur d'art français Adolphe Schloss était réputée pour ses chefs d'oeuvres de maîtres flamands et hollandais. Recherchée par le régime nazi, la collection se retrouve à l'abri dans le château du Chambon à Laguenne. Nathalie Neumann nous amène sur les traces de cette histoire.



Billetterie à l'entrée du Musée

Réservation conseillée au **05 55 20 28 28**

ou par mail à **contact@citedelaccordeon.com**

Tarif : 5 €

Entrée libre avec le Pass annuel Cité ou le Pass Culture

cité
de l'accordéon
et des patrimoines

1 place Maschat, 19000 Tulle

www.citedelaccordeon.com



@citedelaccordeon

